

materiály

pro stavbu 8 / 2018

LXIV. ročník - říjen

Téma
Pro dřevěné konstrukce



Zelená střecha
budovy Drn

Realizace téměř nulových
budov v ČR

Pasivní rodinný dům
Slamáček



Anenské náměstí v Praze

Jedno z nejstarších pražských náměstí je pojmenované podle Anenského kláštera řádu dominikánek, který sem byl přenesen v roce 1313. Jeho prostor definují průčelí významných domů: kromě bývalého konventu to jsou Milevský dům, dříve známý jako Dům U zeleného klouboučku, dnes jako Divadlo Na zábradlí, a především severní cíp Paláce Pachtů z Rájova, jedné z mála pozdně barokních památek v Praze. Náměstí je průnikem ulic Anenské, Stříbrné, Zlaté a ulice Na Zábradlí, formovala ho středověká zástavba, která je v později přestavěných objektech obklopuje a uzavírá. Bylo plné variací dlažeb, které dokládají postupný přechod rušného středověkého tržiště do klidného prostředí až maloměstského typu.

„Kdysi živý komunikační a obchodní prostor v síti Starého Města pražského sloužil v posledních desetiletích výhradně jako parkoviště – nevyužíval se tedy tak, jak by odpovídalo jeho významu a poloze. To v konečném důsledku vedlo k tomu, že se z něho stal spíše zapomenutý a smutný kout. Novým konceptem je vytvořit obytný veřejný prostor, který by zejména

v části navazující na hojně navštěvované Divadlo Na zábradlí sloužil i jako skutečné náměstí s vyloučením dopravy v klidu. Ta je pak v navazující části uspořádána tak, aby nedošlo k významnému úbytku stání ani ke zhoršení komunikačních vazeb. I přes počáteční komplikace, související zejména s řadou chráněných zájmů, se ukázalo, že všechno má kupodivu společné řešení. Důraz jsme v našem projektu kladli na významná propojení – nástup do Divadla Na zábradlí, průchod pasáží do dvora Pachtova paláce a vstup do Stříbrné uličky. V tomto místě vznikne zklidněný pěší prostor s dvojicí stromů a mobiliářem. Důstojné místo zde našla i renesanční kašna, která sem byla přenesena v roce 1932 ze Smíchova. Náměstí se tedy bude využívat pro příležitostné akce, například hudební produkce spojené s dramaturgií divadla, vikendové nebo sezónní trhy propojené s programem ve dvoře Pachtova paláce a Jiráskova domu. Pro ty je v podzemí dobudovaná infrastruktura,“ uvádí architekt Marek Tichý.

Na náměstí se tedy zachovávají parkovací stání, bude jich tu 17 v podélném a kolmém směru, ale živelné parkování se bude regulovat. Zpřehlední

se také dopravní režim, vymezi se jízdní pruhy a pěší trasy. Autoři projektu se rozhodli zlepšit kvalitu prostředí: „Díky novému mobiliáři a osvětlení se zvýší sociální kontrola, tedy i pořádek a bezpečnost této dosud poněkud nepřehledné lokality. Také selepší její mikroklima, protože zde budou vysazeny nové stromy. Zviditelníme vstupy do historicky významných objektů a přilehlých ulic, zejména ulice Stříbrné a Zlaté. Druhy a vzory dlažeb vycházejí z historických reálií, stejně jako ostatní použité motivy. Jedná se tedy o moderní prvek města s využitím historického slovníku. Tato rekonstrukce je dokladem toho, že i komplikované veřejné prostory na území památkové rezervace je možné řešit a zapojit do obytného městského prostoru,“ dodává Marek Tichý.

Rekonstrukce právě probíhá, v posledních týdnech byly dokončeny práce na restaurování kašny a složitých vzorech dlažby.

Autoři: TaK Architects – Marek Tichý, Šárka Kadeřábková

Investor: Městská část Praha 1

Dodavatel: Inpros, a. s.

Termín: 05–10/2018

vis



Začátek stavby



Anenské náměstí po rekonstrukci – vizualizace



Anenské náměstí po rekonstrukci – vizualizace



Anenské náměstí po rekonstrukci – vizualizace