

dolcevita



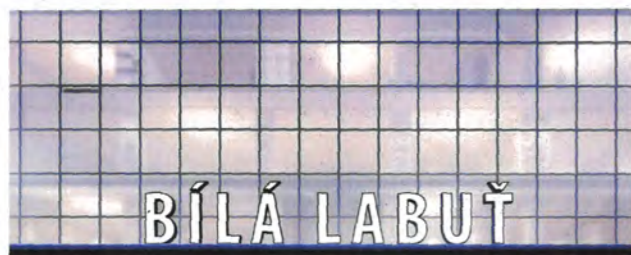
family gem

Rodinné **klany**, které ovládají český design. Záře hvězd **šperkařského** vesmíru. Architekt **Rudolf Netík** a jeho ultimátní bytový interiér. **Historické** stavby ukotvené v současnosti.

listopad/prosinec 2020

99,90 Kč / 4,59 €





živé organismy

Dvě výrazné funkcionalistické stavby v Praze, obchodní dům Bílá labuť v ulici Na Poříčí a budova Elektrických podniků v Holešovicích, právě procházejí velkou rekonstrukcí. Obě má na starosti architekt Marek Tichý se svým ateliérem TaK Architects.

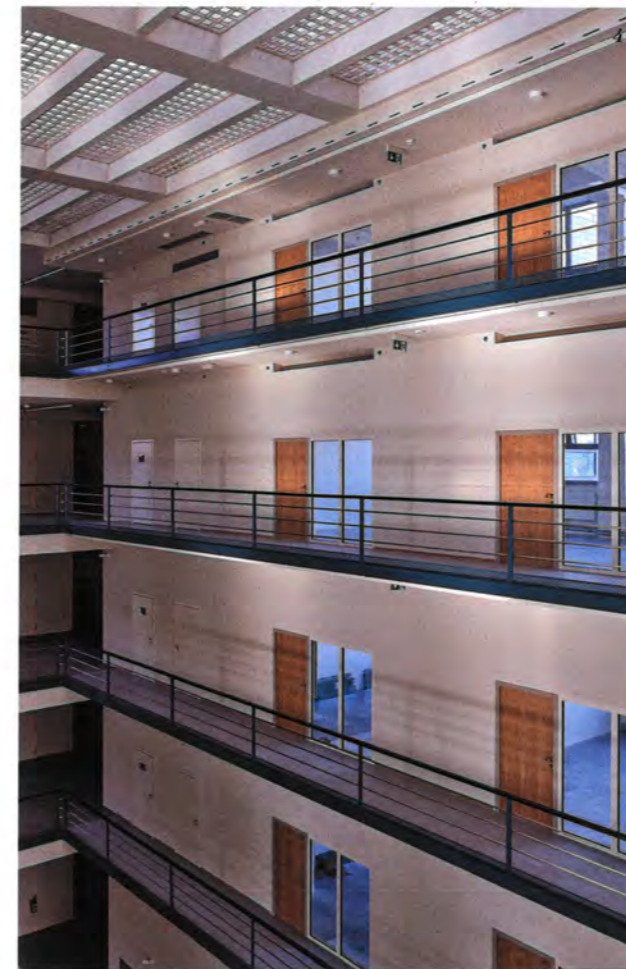
1 První fáze rekonstrukce Bílé labutě spočívala v opravě průčelí do ulice Na Poříčí. 2 V druhé fázi dojde k propojení stávajícího obchodního domu se stejnojmenným hotelem, který stojí až na druhé straně hluboké parcely, v ulici Biskupská. Po zastřešení vnitrobloku vznikne nová pasáž. 3 Vizualizace dostavby administrativní budovy ve dvoře.

Povídat si s architektem Tichým o jeho práci je jako sledovat dobový dokument. V tomto případě z období první republiky, kdy obě stavby vznikaly. Obchodní dům Bílá labuť byl dokončen na jaře roku 1939 (autoři Josef Hrubý, Josef Kittrich, Jan Gillar), budova Elektrických podniků je o trochu starší, rostla v letech 1927–35 podle projektu architekta Adolfa Benše. Samotné architektonické práci na takových projektech totiž předchází sbírání materiálů, práce v archivu, rozhovory s rodinnými příslušníky původních autorů i pamětníků. Každá obnova je pro tým příběh, dozví se mnoho věcí mimo architekturu, protože ta je spojená s životem, odráží společenskou situaci.

Stavební práce na průčelí Bílé labutě nešlo přehlédnout. Ve vzduchu ale visela otázka, zda i po rekonstrukci zůstane obchodním domem? Myšlenka konverze a dostavby stála a padala s tím, že funkce obchodního domu zůstane zachována. Byla by škoda zrušit tradici slavné značky. Je to brand, který by si každé město mělo chránit.

V jaké fázi se projekt rekonstrukce nyní nachází?

Jsme na konci první etapy, což je kompletní obnova průčelí do ulice Na Poříčí. Šlo o zdánlivě málo viditelnou, ale technologicky velmi náročnou úpravu. Bílá labuť má prosklený vnější plášť, složený z tabulí skla, které byly vyrobeny speciální technologií



4 Úpravy interiéru Elektrických podniků proběhly ve smyslu rozvolnění malých kanceláří do větších polo openspaců až openspaců tak, aby se dům přiblížil práci moderní kanceláře. Naopak, ve středních jádrech a hlavní lodi jde o přesnou interpretaci historie. Barevná konfigurace domu je minimalistická – světlé dřevo, béžové a zelené barvy, tmavé kovové prvky. 5 Součástí všech velkých domů, i Bílé labutě a Elektrických podniků, byly pobytové terasy pro oddych zaměstnanců. S těmi se počítá i dnes. 6 Působivý pohled na apsidu kostela sv. Antonína Paduánského na Strossmayerově náměstí skrze prosklenou schodišťovou stěnu.

patentovanou v Čechách pod názvem Thermolux.

V čem spočívá?

Mezi dvě do rámu sešroubovaná skla se vsypávala skelná vlákna. Světlo tak prostoupilo hluboko do interiéru a takto upravené sklo mělo dobrou tepelnou i akustickou izolaci. Toto sklo se začalo vyrábět v Čechách, později se celá výroba přesunula do Švýcarska a právě tam, ve švýcarské manufaktuře, nechal současný majitel Labutě vyrobit kompletně nový plášť. 180 skel se vyrábělo dva roky.

Co se bude dít v rámci druhé etapy?

Vrátili jsme se k prvorepublikové myšlence, že labuť by neměla končit

jedním obchodním domem, měla by se stát součástí polyfunkčního centra, které jde do hloubky parcely. Propojíme ji s hotelem Bílá labuť, který stojí na druhé straně směrem do ulice Biskupská, zastřešíme vnitroblok, a tím prodloužíme obchodní pasáž. Stavět by se mělo v následujících dvou letech.

Elektrické podniky ale už prošly celkovou rekonstrukcí.

Ano, trvala 12 let a britská marketingová agentura WPP, která je vlastníkem budovy, ještě dodělává úpravy, aby se dovnitř mohli nastěhovat zaměstnanci.

Čím byla tato stavba výjimečná?

Pražské paláce, které v té době vznikly, Alfa, Jalta, Dům dětí, Dům odborových

svazů, Elektrické podniky, fungovaly v městském organismu jako polyfunkční stavby. Měly základní funkci, v tomto případě administrativu v horní části, ve spodní části se prodávaly lístky, byla zde galerie elektrických spotřebičů, divadelní sál pro 800 lidí v suterénu, celé přízemí kolem Strossmayerova nám. až dolů k Vltavě bylo plné obchodů. Součástí budovy, to bylo výjimečné, byla i poliklinika a pod ní balneo – bazén s lázněmi a procedurami. Elektrické podniky byly městskou investicí, byla to zářící budova, která oživila přilehlou část města.

text Tereza Finková, foto Vladimír KIVA Novotný, archiv TaK Architects servis tak2002.cz