

Palác Elektrických podniků v Praze

Navrácení. Pochopení hodnoty nejen původního prostoru, ale i detailů. Tak vzácné zejména v situaci komerčního projektu. Zviditelněná úcta k precizní práci předšlých tvůrců. A důležitý příspěvek k budoucí revitalizaci této části města, zraněné necitlivou dominancí dopravních staveb. Otázkou je, jak budova využije svůj potenciál oživení veřejného prostoru, zde tolik potřebného, otevřením se do něj fyzicky i obsahově, protože nynější podoba domu tak zatím příliš nečiní. Krása závanu dávné velkorysosti.

Zadání

celková rekonstrukce a adaptace pro potřeby 21. století při zachování historické vrstvy památkově chráněného objektu, kdysi největší administrativní budovy v hlavním městě / zohlednění dobových materiálů a unikátních technologií / úprava prostor pro sjednané nájemce dle jejich potřeb / příprava prázdných prostor pro multifunkční využití

Lokalita

ze severu a západu návaznost na stabilizované zastavěné území městské památkové zóny Dejvice, Bubeneč a horní Holešovice / východní a jižní strana sousedí s mimoúrovňovou křižovatkou Bubenská a nábr. Kpt. Jaroše v předpolí Hlávkova mostu / pozemek se mírně svažuje k jihovýchodu, k Vltavě / v blízkosti stanic veřejné dopravy

Architektura

památkově česká meziválečná funkcionalistická architektura podle návrhu Adolfa Benše a Josefa Kříže z roku 1935 / obnova představuje autentické významné části budovy při zachování moderního a funkčního prostoru / vzhled určuje komplexní rekonstrukce obvodového pláště / jádrem objektu kancelářská část s těžištěm v pětipatrové centrální dvoraně s galeriemi po obvodu / dispozičně uzavřený střed rozvolňován směrem do křídel budovy a nahoru / součástí obnovy i navazující někdejší výstavní galerie a obchodní jednotky v přízemí

Konstrukce a technologie

železobetonový monolitický skelet založený na betonových patkách, v úrovni posledních dvou podlaží doplněný ocelovým skeletem / sanace základů z hlinitanových betonů / komplexní výměna obvodového pláště / výměna a doplnění všech technologických systémů / automatický parkovací zakladač v suterénu / komplikované restaurátorské práce, kdy byly historické prvky doplňovány současnou funkční vrstvou / kopie dřevěných a ocelových oken / nové prosklené střechy nad původními sklobetonovými

Adresa Address

Bubenská 1, Praha 7

Autor Design

Marek Tichý (TaK Architects, Praha)

Spoluautorky Co-Design

Pavla Brůžová, Jana Kořínková

Spolupráce Collaboration

AED project, Kiva photo

Investor

CPI Property Group

Náklady Costs

CZK 1,3 mld.

Zastavěná plocha Built-up area

7862 m²

Obestavěný prostor Architectural volume

137 241 m³

Hlavní dodavatelé Main contractors

Metrostav — Divize 3, BEKR ART, Hefastos, KAMONO-GRANIT

Projekt Project

2017

Realizace Execution

2020

Palace of Electrical Enterprises in Prague

Recovery. Understanding the value of not only the original space, but the details as well. Which is especially rare in a commercial project scenario. Materialized respect for the meticulous work of previous creators. And an important contribution to the future revitalization of this part of the city, hurt by the insensitive dominance of traffic infrastructure. The question is how the building will utilize its potential for the revitalization of the public space, so sorely needed here, by opening up into it physically and in terms of content, because the current form of the building does not do much in that regard. The beauty of a breath of ancient magnanimity.

Assignment

complete reconstruction and adaptation for 21st century use while preserving the historic layer of the listed building, once the largest office building in Prague / consideration of specific period materials and unique technologies / spatial adjustment for agreed tenants' needs / preparation of empty spaces for multifunctional use

Location

north and west connection to preserved city quarters of Dejvice, Bubeneč and upper Holešovice / east and south sides are adjacent to the double level crossroad of Bubenská and Captain Jaroš riverbank by Hlávka Bridge / southeast sloping site towards the Vltava River / proximity to public transport stations

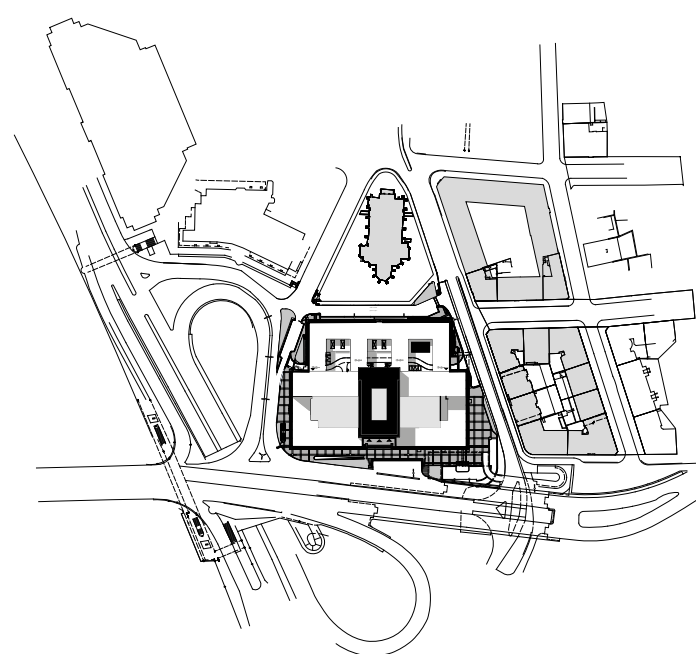
Architecture

a monument of Czech interwar functionalist architecture from 1935 designed by Adolf Benš and Josef Kříž / restoration represents authentic important parts of the building while maintaining a modern and functional space / determined by a complex reconstruction of the perimeter cladding / building core are offices with its center of gravity in a five-level central atrium void with perimeter galleries / closed center layout unfolds towards the building wings and upwards/ adjoining former exhibition gallery and retail units on the ground floor are included in the restoration

Construction and technology

reinforced concrete monolithic frame on concrete foundations, the last two floors supplemented by a steel frame / rehabilitation of aluminous concrete foundations / comprehensive replacement of the perimeter shell / replacement and addition of all technological systems / automatic parking stacker in the basement / complex restoration work where historical elements were supplemented by new functional elements / copies of wooden and steel windows / new glazed appearance roofs over original glass-concrete ones

Situace Site plan



Půdorys Floor plan

