

Vracet jakékoli starší budově její původní tvář je vždy mnohem komplikovanější než ji srovnat se zemí a postavit znovu. I v případě pražského hotelu Intercontinental bylo třeba jít až na železobetonový skelet a doslova restaurátorské procesy přinesly překvapení.



## BÝT SI ‚NA BETON‘ JISTÝ

**N**apříklad zjištění, že jedna z hlavních stěn objektu byla vykloněna o neuvěřitelných 19 (!) centimetrů. Budova ve sluhu brutalismu na samém konci Pařížské ulice se sice od roku 1974 tvářila jako nejluxusnější pražský hotel, ale že se pod fasádou s pěti hvězdičkami skrývá normalizační stavařské fušerství, nikdo moc neřešil. Stavba byla plánována se životností 50 let bez ohledu na ekonomiku provozu a nároky na opravu. „Proto se nelze dívat defektům skeletu i jistým geometrickým ‚nepřesnostem‘,“ vysvětluje Marek Tichý z kanceláře TaK Architects. Právě ta vyhrála mezinárodní soutěž na rekonstrukci hotelu i proto, že její tým má za sebou namátkou zdařilý repas bývalých Elektrických podniků či Divadla Na zábradlí.

Samí architekti navíc přišli jak s projektem na rekonstrukci budovy, tak na revitalizaci okolí. A to včetně parčíku na nábřeží a náměstí Miloše Formana, kde namísto výdudků z podzemních garáží přibudou fon-

tány, jakož i prosklená budova s obchody a restaurací. Několikahektarový pozemek mezi ulicemi Bílkova, Elišky Krásnohorské, Pařížská a nábřežím se tak nově pracovně nazývá Staroměstská brána a cílem je vytvořit z této oblasti plnohodnotný městský prostor a konečně opticky uzavřít rozbitý pohled směrem k Letenské pláni.

I když si Pražané na svůj ‚Kontík‘ zvykli, nově repasovaný hotel ponese jméno Fairmont Golden Prague. Nezmění to však nic na tom, co původní budovu zdobilo a krásnilo. Vždyť byla koncipovaná jako ‚Gesamtkunstwerk‘, tedy dílo propojující nejrůznější druhy umění – od lustrů Reného Roubíčka evokujících květy bodláku přes dřevěné sloupovádi Začarovány les sochaře Miroslava Hejného až po stropní plastiky cechovních erbů Čestmíra Kafky. Střešní restaurace Zlatá Praha bude opět udivovat světly v podobě shluku zlatých bublin od Huga Demartiniho, odborné péče se dočkalo také dvaapadesát svislých pásů keramic-



kých segmentů na obvodovém plášti od sochaře Zbyňka Sekala. A kdy si to všechno vychutnají první návštěvníci? Pokud vše půjde podle plánu, tak za necelé dva roky. Více na [www.staromestskabrana.cz](http://www.staromestskabrana.cz) ●



### ZHLUBOKA DÝCHAT

To, co vypadá jako kavárenský stůlek, je ve skutečnosti čistička vzduchu PuriCare Aero Furniture od značky LG. Na výběr jsou tři barevné varianty a navolit si lze i tvar desky, jež obsahuje nenápadné indikátory včetně připojení k wi-fi či bezdrátového nabíjení. Více na [www.LGnewsroom.com](http://www.LGnewsroom.com)

### PIŠTĚK NA DRUHOU

Expozice s názvem Pištěk & Pištěk představuje ve všech patrech pražské galerie Villa Pellé díla otce Theodora, proslulého mj. hyperrealistickými malbami na pomezí snů a reality, tak syna Jana z generace, která spolupůchovala postmoderní směr vývoje po listopadové revoluci. Více na [www.villapelle.cz](http://www.villapelle.cz)

